

ぷろじえくと☆ぷらねっと

舞台出演と詩のワークショップ

■ 第1回 3/7(土)

@Theater 新宿スターフィールド

■ 第2回 3/14(土)

@高田馬場 JETROBOT

■ 第3回 3/21(土)

@インストールの途中だビル インストジオ

—いずれも 16時～21時—

参加費：1000円（1回）

詩と朗読で複数の受賞歴を持つ日疋士郎の、詩と朗読を素材に、肉声での表現と発声の問題解決例を体験していただくワークショップ。ワークショップで執筆体験する自作短詩か、ご持参頂いた作品について、作品の魅力を生かすポイント指導も行います。

※9月演劇公演の出演希望者の参加も併せて募集いたします。

■ワークショップ概要

●対象

- ・ 詩人、俳優、又は声での表現に興味のある方（経験は問いません）
- ・ 9月演劇公演出演を希望する方

●メイン講師

日疋士郎（ひびき・しろう）

詩人・劇作家・演出家・役者。ぷろじえくと☆ぷらねっと代表。

2010年・2012年文芸思潮現代詩賞最優秀賞、第1回・2回岡本弥太賞佳作

第1回「魂の言葉・現代詩朗読会」観客投票1位

『コトアゲ・ライブ2020』（品川区中延）にて企画・構成・演出を担当

●内容（全3回参加した場合の内容例。順不同。）

- ①リラクゼーション ②日疋詩作品を使った群読表現③自作短詩執筆体験 ④自作詩リーディング表現
- ⑤発声基礎 ⑥課題別発声スキル・表現（②の作品を使用するか、朗読したい作品をご持参下さい。）

<課題例>※期間内に解決できないものもあります。

- ・ 声量が小さい ・ 声が響かない ・ 特定の言葉が響きにくい ・ 感情表現が下手 ・ 感情表現をしすぎる

■応募方法

メールでご応募下さい。タイトルに『ワークショップ参加』と明記。

本文に、氏名・年齢・自認する性別（着替え場所確保のため）・電話番号（当日の緊急連絡用）・参加希望日を明記。

※出演希望者は『出演希望』と明記して下さい。 ※開催1週間前を目安に、会場入館方法・持ち物等をご連絡いたします。

※動画配信サービス（Zoom）での受講も可能です。ご希望の方は申込時に「Zoom希望とお伝えください」

■応募・お問い合わせ先

ぷろじえくと☆ぷらねっと 制作チーム

E-mail: proplagyoumu@yahoo.co.jp

劇団 HP: <http://propla.p1.bindsite.jp/>

■9月新作演劇公演『ペルセフォネの骨（仮題）』作・演出 日疋士郎

2020年9月17日（木）～22日（火） Theater 新宿スターフィールド

<出演にあたっての条件>

◆心身共に健康な20代～60代の方（性別不問）

◆7月中旬から始まる稽古に原則全日出席可能な方

（週3～5日、平日は夜間2時間程度、週末・祝日は午後～夜間の最大8時間程度）

◆芸能プロダクションに所属されている場合は、ご自身で出演の許可を得て頂ける方。

★過去の作品の動画・写真 <http://propla.p1.bindsite.jp/> ぷろじえくと☆ぷらねっと HP